

# Guia de seleção de Lentes

## LENTE FIXA, VARIFOCAL E ZOOM

Formato da Lente



FIXA

Distância Focal	Tipo de Íris*	Recurso Especial	Número do Modelo
2,3 mm Muito ampla	Ajustável	—	13FA2.3
	Íris automática		13FD2.3
2,8 mm Ampla	Ajustável	—	13FA2.8
	Íris automática		13FD2.8
4,0 mm Normal	Ajustável	—	13FA4
	Íris automática		13FD4
8,0 mm Telefoto	Ajustável	—	13FA8
	Íris automática		13FD8



VARIFOCAL/  
VARIFOCAL  
DIURNA/NOTURNA

1,6-3,4 mm Ultra-ampla/ampla	Ajustável	—	13VA1-3
	Íris automática		13VD1-3
2,5-6 mm Extremamente ampla/ampla	Ajustável	—	13VA2.5-6
	Íris automática		13VD2.5-6
2,8-12 mm Extremamente ampla/ampla	Ajustável	—	13VA2.8-12
	Íris automática		13VD2.8-12
3-8 mm Ampla-telefoto	Ajustável	—	13VA3-8
	Íris automática		13VD3-8
5-40 mm Normal/médio telefoto	Ajustável	—	13VA5-40
	Íris automática		13VD5-40
5-50 mm Normal/médio telefoto	Ajustável	—	13VA5-50
	Íris automática		13VD5-50
5,5-82,5 mm Normal/longo telefoto	Ajustável	—	13VA5.5-82.5
	Íris automática		13VD5.5-82.5
3-8,5 mm Ampla-normal	Íris automática	Diurno/noturno	13VDIR3-8.5
7,5-50 mm Normal/médio telefoto			13VDIR7.5-50



ZOOM

6-48 mm (8x)	Íris automática	—	13ZD6X8
		Posicionamento de Preset	13ZD6X8P
6-60 mm (10x)	Íris automática	—	13ZD6X10
		Posicionamento de Preset	13ZD6X10P
6-90 mm (15x)	Íris automática	—	13ZD6X15
		Posicionamento de Preset	13ZD6X15P
5,6-112 mm (20x)	Íris automática	—	13ZD5.6X20
		Posicionamento de Preset	13ZD5.6X20P
5,5-165 mm (30x)	Íris automática	—	13ZD5.5X30
		Posicionamento de Preset	13ZD5.5X30P

\*Para lentes de acionamento de vídeo, use o número de peça do acionamento CD e o conversor LDC100 de acionamento CD para vídeo.